



## Meneer de notaris familiegeheimen en geldperikelen onthuld

Bert Kruismans vertelt over zijn nieuwste boek

**Hij heeft er net de laatste draaidag voor Tournée Générale opzitten, de reeks die momenteel op RTBF loopt, als we Bert Kruismans ontmoeten voor een gesprek over zijn pas verschenen boek "Meneer de notaris". Gezeten op een terras in hartje Brussel, een blonde Keizer Karel bij de hand en hop ... we zijn vertrokken voor een avondje gevuld met pittige verhalen. Geen verhalen over notarissen, wel integendeel. "Het zijn de levensverhalen van Jan-met-de-pet, van Russische prinsessen, van de jaren '50 tot nu. Het ene hilarisch, het andere intriest, maar allemaal waargebeurd."**

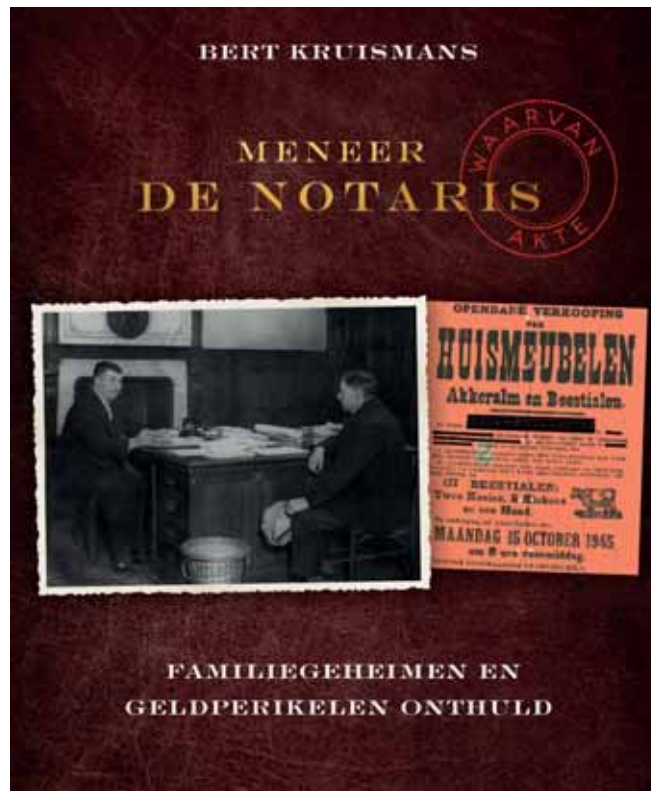
### Gouden idee

Een goed gesprek met een vriend-notaris tijdens een mooie zomeravond, onder de geneugten van enkele glazen wijn en zelfgeschoten ree op de barbecue, bracht de bal aan het rollen. 'Tot dan wist ik eigenlijk niet waarmee een notaris zich allemaal

bezighoudt. Tijdens mijn studie rechten had ik wel een paar notarissen in opleiding ontmoet en ik was wel al eens een notariskantoor binnengewees, maar die avond ging er een wereld voor me open. Notarissen, dat zijn sociaalassistenten. Zij hebben meer menselijk inzicht dan pakweg een dokter.

Iedereen gaat in zijn leven wel eens bij een notaris langs. En dan is het bijna altijd voor een zaak van leven of dood. Ik wist meteen dat hier een goed verhaal te rapen viel. Mijn uitgeverij was het onmiddellijk met me eens en noemde het zelfs een gouden idee."

Het boek 'Meneer de notaris' verschijnt bij Uitgeverij Van Halewyck en kost € 19,95. U kunt het kopen in de boekhandel of bestellen via [kruismans@telenet.be](mailto:kruismans@telenet.be). Notarius mag vijf exemplaren weggeven. Geïnteresseerd? Stuur een mailtje naar [bo.bogaert@fednot.be](mailto:bo.bogaert@fednot.be). De eerste vijf mailers hebben geluk!



### Gezellige notarissen

In 2010 trekt Kruismans België rond en bezoekt tientallen notarissen en erenotarissen. Overal wordt hij hartelijk ontvangen. "Het is ongelooflijk, maar ik heb alleen maar gezellige mensen ontmoet. De ene notaris vertelde al wat makkelijker dan de andere, vooral de erenotarissen dan, maar overal werd ik warm ontvangen. Het gebeurde wel dat mensen op het laatste nippertje onze afspraak annuleerden. Of eens ze hun verhaal zwart op wit zagen staan terugkrabbelden. Zelfs als het feiten betrof van lang geleden waar niemand meer van wakker ligt. Tja, die discretie blijft erin zitten natuurlijk."

### Beestjes kijken

Het boek volgt drie sporen. Aan het begin van elk hoofdstuk wordt kort de juridische kant van de zaak belicht. Dat is nodig om de verhalen te kaderen. Om de lezer duidelijk te maken voor welke zaken je bij een notaris terecht

kan. Door de verhalen heen leren we de geschiedenis van het notariaat kennen. Thema's zoals de vervlaamsing, de vervrouwelijking, de politisering, ... van het notariaat komen aan bod. Maar het grootste deel van het boek gaat over de Belg. Van Jan-met-de-werknemerspet tot de Russische prinses, van de jaren '50 tot nu. Alle verhalen zijn volledig anoniem. Noch de notarissen, noch hun cliënten worden bij naam genoemd. Het boek, dat 220 pagina's telt, is geen wetenschappelijk werk. "Dat was ook niet de bedoeling. Ik wou een boek schrijven voor een breed publiek, niet enkel voor notarissen en juristen. Ik wou sterke verhalen vertellen, zoals men vroeger deed rond het kampvuur. Mooie verhalen met positieve en negatieve emoties. Het is als beestjes kijken door de ogen van de notaris."

### Sterke verhalen

En sterke verhalen krijgen we te horen. Zoals het verhaal van de notaris die in een toneelzaal de openbare verkoop van een stuk landbouwgrond deed. Het ging over een pachtkwestie. Een van de erfgenamen die de grond verkochten vloog plotseling in een razernij het podium op waar de notaris had postgevat. Hij bonkte op de tafel en tierde dat het allemaal niet juist was en dat het allemaal de schuld van de notaris was. En toen viel hij plotseling dood. Voor de neus van de notaris. Of nog, het verhaal van de notaris die een inventaris moest opmaken bij een echtscheiding. Er stond een kast vol dure kristallen glazen die geteld moesten worden om ze te kunnen verdelen. De man antwoordde heel bedaard: "Dat zal rap gedaan zijn, meneer de notaris." En hij gooide alle glazen gewoon op de grond. Een voorbeeld van het principe 'als ik ze niet krijg, dan zij ook niet'.



### **Kopieermachines, bureaustoelen en maaltijdcheques**

Na al die gesprekken, is zijn visie over de notaris veranderd?

‘Mijn visie is in ieder geval breder geworden.

Ik heb de notaris leren kennen als een vertrouwenspersoon die gepri- vilegieerd is om mensen in allerlei emoties mee te maken, als regisseur die alles in goede banen moet leiden bij openbare verkopen, maar bijvoorbeeld ook als manager van zijn kantoor die moet beslissen over kopieermachines, bureaustoelen, maaltijdcheques enzovoort. De notaris is bedrijfsleider geworden van zijn KMO.

Wat mij ook is opgevallen, is dat vaak dezelfde topics aan bod kwamen.

Ze klagten bijvoorbeeld allemaal over de groeiende administratie; akten die vandaag 15 pagina's beslaan, terwijl vroeger maar 3. De natuurlijke aversie tussen notarissen en advocaten kwam

ook geregeld bovendrijven.

En de toekomst van hun beroep, liberaliseren of niet, dat is iets wat hen allemaal bezighoudt. Ik ga alleszins nu meer volgen wat er allemaal in het notariaat gebeurt.”

### **Notaris Kruismans?**

Of notaris iets voor hem was geweest?

Een ogenblik denkt hij er serieus over na. Dan beslist: ‘Nee, nee, toch niet. Ik ben daar niet accuraat genoeg voor. Ik heb er ook nooit aan gedacht. Toen leefde bij mij nog het idee dat notaris worden iets was van vader op zoon.”

Misschien maar goed, anders hadden we nooit gehoord van deze humorist/radiomaker/Allerslimste Mens/... één van de weinige Belgen die even bekend is in Vlaanderen als Wallonië en de eerste Vlaming in 35 jaar die op de RTBF presenteert.

### **EN BREF**

Inspiré par un ami notaire, Bert Kruismans a visité en 2010 une dizaine de notaires et de notaires honoraires. Il a écouté attentivement leurs anecdotes et les a retranscrites.

A travers toutes ces histoires, nous en apprenons plus sur l'histoire du notariat.

La flamandarisation, la féminisation, la politisation ... Tout y passe. Au cœur cet ouvrage, on retrouve la vie du belge moyen chez le notaire, des années 50 à aujourd'hui. Parfois drôle, parfois sombre, mais toujours vrai.